






## Objectifs :

1. Comprendre et analyser
2. Dégager la pensée commune à un groupe, à partir d'un thème, d'un mot clé.
3. Exprimer ce sur quoi on est d'accord dans le but, soit de clarifier le contenu d'un thème ou d'un mot utilisé souvent par le groupe, soit de travailler un projet.

<b>Taille</b> 	Une quinzaine de personnes	<h2 style="text-align: center;">DEROULEMENT</h2> <p>Un grand panneau (2mX1m) de papier est placé devant le groupe avec, au centre, un seul mot écrit en gros, (par exemple : « DEVELOPPEMENT », « BENEVOLAT », « ENGAGEMENT »...).</p> <p>Le choix de ce mot central est très important. Il doit permettre au groupe de s'exprimer, de chercher à approfondir une notion, un centre d'intérêt qui corresponde à la vie du groupe, qui ne nécessite pas de connaissances particulières et qui permette d'ouvrir le débat.</p> <p><b><u>1 ÈRE PARTIE : POUR MOI ..... C'EST ... (10MN)</u></b></p> <p>Chaque participant est invité à venir écrire <i>en noir</i> sur le panneau un mot qu'il associe au mot placé au centre. Les règles sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On se lève chacun son tour : <b>chaque personne peut aller noter un mot (ou une expression, à la rigueur) sur le panneau, là où elle le souhaite et comme elle le souhaite.</b></li> <li>• <b>Un seul stylo pour tous, on se le passe pour écrire à tour de rôle.</b></li> <li>• Un seul mot à la fois : <b>une personne qui veut noter plusieurs mots devra venir plusieurs fois.</b></li> <li>• Une fois qu'un mot est noté, il appartient au groupe : <b>un même mot ne peut donc pas être noté plusieurs fois.</b></li> <li>• On ne réagit pas : <b>l'exercice se fait en silence.</b></li> </ul> <p><b><u>2 ÈME PARTIE : POUR MOI ..... CE N'EST PAS VRAIMENT ... (10MN)</u></b></p> <p>Chaque participant est invité à venir barrer <b>en rouge</b> un ou plusieurs mots. Les règles sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On se lève chacun son tour</b> pour aller barrer un mot.</li> <li>• <b>Un seul mot à la fois</b> peut être barré, chaque personne peut venir autant de fois qu'elle le souhaite.</li> <li>• <b>On ne réagit pas</b> lorsqu'un mot est barré.</li> <li>• <b>On peut barrer plusieurs fois un mot.</b></li> </ul> <p>Barrer ne doit pas être considéré comme une agression par la personne qui a écrit le mot auparavant. C'est simplement signifier « je ne me retrouve pas dans ce qui est écrit par rapport au thème central ». L'animateur doit dire explicitement que les mots écrits n'appartiennent plus à leur auteur mais au groupe lui-même, à partir du moment où ils figurent sur le tableau.</p> <p><b><u>3 ÈME PARTIE : POUR MOI ..... C'EST VRAIMENT ... (10MN)</u></b></p> <p>Chaque participant est invité à venir souligner <b>en vert</b> un ou plusieurs mots. Les règles sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On se lève chacun son tour</b> pour aller souligner un mot.</li> <li>• <b>Un seul mot à la fois</b> peut être souligné, chaque personne peut venir autant de fois qu'elle le souhaite.</li> <li>• <b>On ne réagit pas</b> lorsqu'un mot est souligné.</li> <li>• <b>On peut souligner plusieurs fois un même mot.</b></li> <li>• Un même mot peut être successivement <b>barré de rouge et souligné en vert.</b></li> </ul>
<b>Lieu / Espace</b> 	Un ensemble de chaises en demi cercle tournées vers un grand tableau	
<b>Durée</b> 	1 heure	
<b>Matériel</b> 	Un grand tableau Trois marqueurs (noir, rouge, vert).	
<b>Vigilance</b> 		

Souligner ne signifie pas « se venger » de ce que son propre mot a été rayé par quelqu'un auparavant ! C'est appuyer une idée, la confirmer, lui accorder de l'importance, de la valeur.

#### 4 ÈME PARTIE : ANALYSE DU TABLEAU EN PETITS GROUPES (10MN)

Le groupe peut se séparer en sous groupes pour observer le tableau selon plusieurs consignes :

- **analyse topologique** : place des mots sur le tableau, symétries des mots s'opposant, de groupements de mots de même catégorie dans la même zone du tableau...
- **analyse thématique** regroupant les mots suivants leur sens ;
- **analyse de type statistique** : les mots les plus soulignés, les mots les plus barrés, les mots soulignés et barrés, les mots non soulignés, les mots non barrés...

Les groupes pourront ainsi repérer ce qui leur semble surprenant, les termes qui demandent des précisions, les désaccords...

#### 5 ÈME PARTIE : SYNTHÈSE ... POUR NOUS ..... C'EST ... (20MN)

Il s'agit alors de passer du « Je » au « Nous ». L'animateur engage le débat et prend en compte les réactions du groupe. Pourquoi ces mots ? Que remarquez-vous ? Existe-t-il des liens entre des mots barrés, soulignés ? Certains veulent-ils s'exprimer à propos de tel ou tel mot qu'ils ont proposé eux-mêmes ou que d'autres ont proposé. Nous pouvons « lire » ensemble le tableau, faire des rapprochements, remarquer la disposition des mots sur le tableau (à partir des travaux d'analyse en petits groupes qui ont précédé).

On insiste sur les mots qui sont soulignés et/ou barrés plusieurs fois.

Au final le groupe va tenter collectivement d'établir, sur un autre panneau, une liste :

- certains mots sur lesquels beaucoup de membres du groupe se retrouvent et s'accordent à apporter de l'importance.
- d'autres mots qui marquent un accord commun dans le groupe, qui font consensus
- les mots qui font débat...

Cette liste finale va, en définitive, constituer le patrimoine du groupe.